

## La historia

El Parque del Retiro tiene su origen en el Real Sitio del Buen Retiro, un complejo arquitectónico creado por iniciativa del Conde Duque de Olivares con el fin de proporcionar a Felipe IV un lugar de esparcimiento y reflexión. El entorno escogido para su ubicación fue el Cuarto Real, una de las dependencias del monasterio de San Jerónimo, que en 1630 se encargó ampliar al pintor y arquitecto italiano Giovanni Battista Crescenzi, en colaboración con Alonso Carbonell. La inauguración del palacio tuvo lugar en 1633, cuando aún faltaban por construir espacios tan significativos como el Casón, que se convertiría en salón de baile, y el Coliseo.

Los jardines constituyeron uno de los elementos más importantes del Real Sitio. Al igual que éste, su diseño no se rigió por un plan general, sino que respondió a sucesivas ampliaciones a medida que se iban adquiriendo nuevas parcelas en las inmediaciones. El incendio del Alcázar en la Nochebuena de 1734 convertirá el Buen Retiro en la residencia oficial de los reyes en Madrid durante treinta años.

Con el reinado de Carlos III sus puertas se abrieron a los madrileños y el parque adquirirá nuevas funciones, acordes con el espíritu ilustrado de la época. Así, en 1760 se pone en marcha la Real Fábrica de Porcelana del Buen Retiro y en 1792 el Real Gabinete de Máquinas.

Durante la Guerra de la Independencia muchas de las dependencias del Real Sitio, convertidas en cuarteles por los franceses, desaparecerán bajo el fuego de los cañones. Tras la rehabilitación, Fernando VII mantuvo el libre acceso a la mayor parte del parque, con excepción del espacio conocido como El Reservado. En esta zona se diseñó un jardín de tipo paisajístico y se levantaron pequeños pabellones con fines recreativos denominados caprichos, algunos de los cuales siguen en pie, como la Casa del Contrabandista, la Montaña Artificial o de los Gatos y la Casita del Pescador. En 1865, el Retiro perdió un tercio de sus terrenos, donde posteriormente se edificará el barrio de Los Jerónimos.

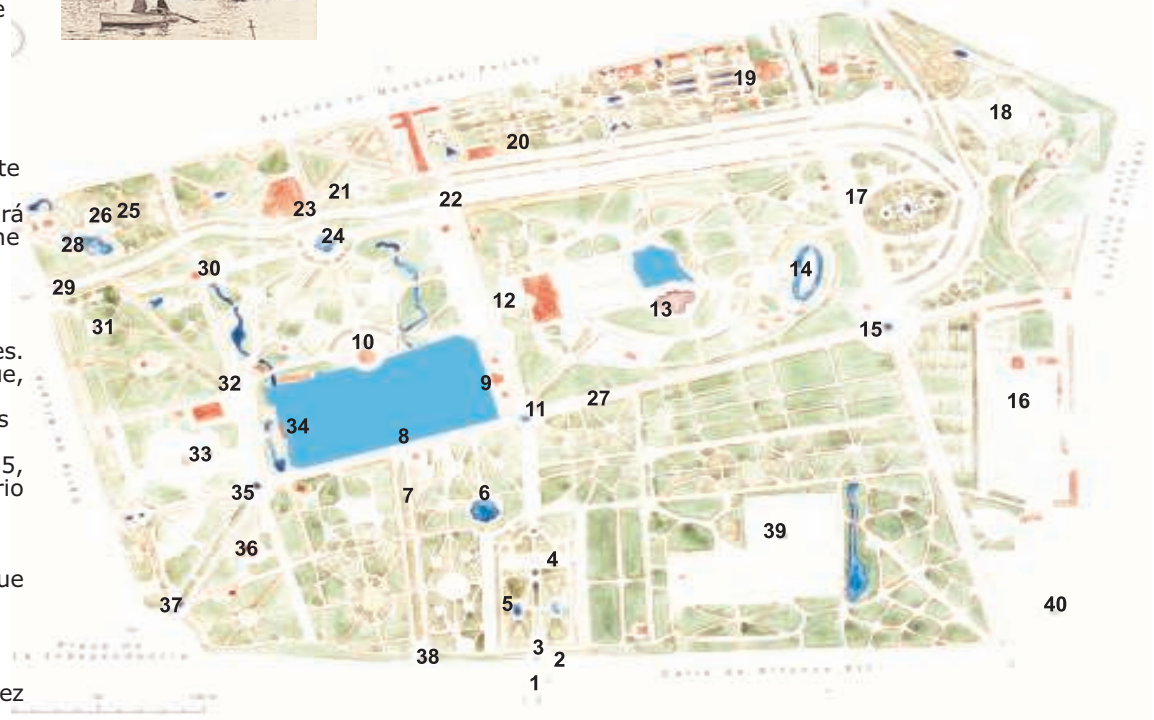
Tres años más tarde, tras la revolución de 1868, el Gobierno Provisional se incauta del Real Sitio y lo cede al Ayuntamiento de la capital para que se convierta en Parque de Madrid. Los laterales de las actuales calles Alfonso XII y Alcalá se cerraron con verjas, permitiendo el paso a través de las puertas monumentales. En este periodo se abrió al público el Paseo de Coches y la Casa de Fieras, se creó la Rosaleda, se instalaron fuentes y esculturas, se levantaron edificios para exposiciones y en los jardines afloraron quioscos, cafés y restaurantes, convirtiéndose, en palabras de Gómez de la Serna, en el lugar preferido de "éso y ésa que ansían tener un jardín y que, ya que no tienen ninguno, se contentan con el mejor de todos".

## Espacios singulares:

- |                             |   |   |  |
|-----------------------------|---|---|--|
| 1) Museo del Ejército       | 11) Fuente de la Alcachofa  | 21) Plaza de mármol                     | 31) Fuente de la Salud                     |
| 2) Casón                    | 12) Palacio de Velázquez  | 22) Paseo de Coches                     | 32) Casa de Vacas                          |
| 3) Puerta del Ángel         | 13) Palacio de Cristal  | 23) Antigua Casa del Contrabandista     | 33) Quiosco de Música                      |
| 4) Parterre                 | 14) Antigua Ría de Patinar  | 24) Estatua ecuestre a Martínez Campos  | 34) Embarcadero Nuevo                      |
| 5) Taxodium mucronatum      | 15) Fuente del Ángel Caído  | 25) Plaza de Sevilla                    | 35) Fuente de los Galápagos                |
| 6) Estanque ochavado        | 16) Zona de invernaderos  | 26) Ruinas de la Iglesia de San Isidoro | 36) Teatro de <<guigci>>                   |
| 7) Paseo de las Estatuas    | 17) Rosaleda  | 27) Montaña artificial                  | 37) Puerta de la Plaza de la Independencia |
| 8) Estanque Grande          | 18) Jardín alpin  | 28) Casita del pescador                 | 38) Puerta de España                       |
| 9) Fuente egipcia           | 19) Jardines de Cecilio Rodríguez                                     | 29) Puerta del Paseo de Conches         | 39) La chopera                             |
| 10) Monumento a Alfonso XII | 20) Antigua Casa de Fieras o Jardines del Arquitecto Herrero Palacios | 30) Monumento a Cuba                    | 40) Observatorio astronómico               |



# El Buen Retiro



# Árboles del parque:



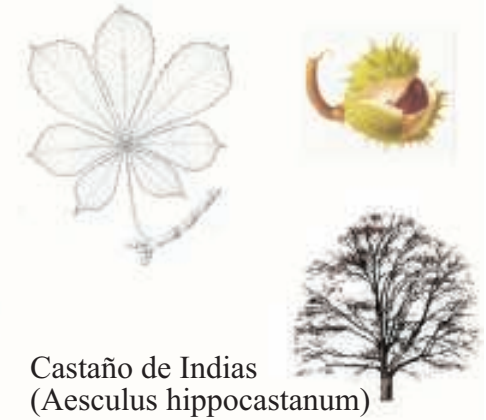
Ciprés de los pantanos  
(*Taxodium distichum*)



Eucalipto  
(*Eucalyptus globulus*)



Magnolio  
(*Magnolia grandiflora*)



Castaño de Indias  
(*Aesculus hippocastanum*)



Ciprés calvo  
(*Taxodium mucronatum*)



Boj  
(*Buxus sempervirens*)



Álamo blanco  
(*Populus alba*)



Cedro del Atlas  
(*Cedrus deodara*)



Pino carrasco  
(*Pinus halepensis*)



Almez  
(*Celtis australis*)



Gingko  
(*Ginkgo biloba*)



Platanus hispanica  
(*Platanus hispanica*)