

Las actividades que VISITARB realiza, en especial las visitas, paseos, cursos y talleres botánicos, están diseñadas para trabajar diversos procedimientos intelectuales, llamémosles también técnicas y estrategias, que son fases o etapas utilizadas en el procesamiento de la información.

Nuestros alumnos deberán adquirir nueva información aprendiendo a buscarla, seleccionarla y después conservarla. También deberán interpretar esa información recogida, analizarla, comprenderla y comunicarla. Estos no son procedimientos tan simples como para que pueda darse por supuesto que están ya incorporados al repertorio que utiliza la persona de forma automática.

Por eso mismo nuestras actividades dirigidas a niños tienen como objetivo, además de proporcionar un conocimiento declarativo específico, ejercitar a los alumnos en estas estrategias intelectuales.

Objetivos en los procedimientos:

- **Observar** directa o indirectamente la realidad natural.
- **Seleccionar información**, ya sea de fuente oral y visual, mediante la toma de notas, los esquemas y los dibujos simples a mano alzada.
- **Buscar y ordenar la información** de textos y documentos, (escritos y en internet) subrayando los temas y realizando resúmenes y esquemas de las ideas principales.
- **Conservar** la información recogida ejercitando el repaso continuo la utilización de mnemotecnias y la elaboración profunda de los contenidos.



Aprender a mirar será un lema de nuestros paseos, técnicamente lo llamamos observación "de visu". Pero observar no es en modo alguno un proceso puramente "perceptivo", sino que necesita partir de unas categorías y criterios para "saber ver". Por eso, en nuestros paseos botánicos recurriremos constantemente a las preguntas y a la construcción de variados marcos conceptuales (físicos, químicos, paisajísticos, estéticos, utilitarios, literarios, etc...) con los que proporcionar a nuestros alumnos diversos códigos, modelos y categorías que enriquezcan sus observaciones. Igualmente se les ayudará a que observen con precisión, a veces con instrumentos (lupas, reglas, pie de rey, microscopio, teodolito...) y a que registren mejor sus observaciones para tratar posteriormente los datos.

Para poder aprender sobre la información recogida y seleccionada, es necesario decodificarla o traducirla, conectarla con un código que el alumno ya conoce, con contenidos que ya tiene en la memoria. A veces esta conexión es imposible porque se recibe la información en formatos tan diferentes que no podemos traducirla al no poseer las claves para ello. Las versiones obsoletas de los sistemas operativos que conservamos en nuestros viejos ordenadores nos demuestran que no tienen capacidad para decodificar textos o trabajos codificados recientemente en lenguajes superiores, más complejos. Ya no podemos acceder a nuestros ficheros por causa de formatos diferentes de interpretación, no porque hayan desaparecido o cambiado los contenidos.



Para la **selección de la información**, el cuaderno de campo que proporcionamos y cuya utilización exigimos después de forma obligatoria en nuestras visitas, constituyen unas herramientas muy útiles. La continua revisión por el guía-profesor de lo que va anotando el alumno permite entrenarle en técnicas que harán más eficaces sus anotaciones y registros. En algunos casos, el cuaderno incorpora unos preformatos de anotación sobre contenidos muy precisos, con objeto de evitar que los alumnos se limiten a ser simples copistas o realizar registros meramente literales de lo que se les va diciendo o van viendo. El hecho de ir paseando sin un punto firme donde apoyar el cuaderno dificulta la toma de notas, pero a la vez ayuda a que éstas sean reducidas y sustanciosas.

Se hace especial hincapié en los **dibujos**, enseñando a destacar los aspectos significativos del porte, hojas y frutos de las plantas, así como el uso de diversas guías.

Cada paseo tiene momentos de revisión de las anotaciones y de puesta en común mediante preguntas que no exigen la reproducción literal de lo explicado, sino una elaboración más personal de lo que el alumno haya ido anotando.

En todos los paseos botánicos organizados **se proporcionan ciertos textos con resúmenes** de información, vocabulario, orientación espacial, dibujos, etc.

En estos textos se describen un **conjunto de árboles de fácil reconocimiento** que se encuentran en nuestras ciudades y otros temas relacionados con la vida vegetal. Estas lecturas y los ejercicios didácticos que las acompañan son la base para que los niños aprendan a aplicar diferentes procedimientos de análisis, tales como distinguir los temas y las frases temáticas de un texto, obtener las ideas fundamentales expresas, aplicar las técnicas apropiadas para reconstruirlas cuando sólo están implícitas, organizar el material que debe aprenderse jerarquizando su importancia, diferenciar qué tipo de estructura utiliza el texto, comparar información, construir esquemas y categorías de conceptos, etc. Todo lo cual constituye un pequeño curso de técnicas de estudio aplicadas que llamamos ESTUDIARB, y que se incorpora en las actividades de los talleres de botánica ofrecidos por Visitarb tanto a colegios como a particulares. (Ver programa aparte)

7.- APLICACION DE MODELOS PARA LA INTERPRETACION DE SITUACIONES O FENOMENOS NATURALES. La conexión entre los modelos mentales que ya poseemos con los que puede proporcionarnos la ciencia sobre distintos fenómenos o situaciones, requiere de un cuidado especial, ya que quien provoque ese encuentro, en el caso de nuestras visitas el profesor y guía, debe tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, sus ideas implícitas y asegurarse de que éstas se modifican realmente cuando asimilen el nuevo modelo científico.

El uso de analogías y metáforas es un procedimiento muy utilizado por VISITARB para incorporar en sus paseos y talleres botánicos la literatura y la metáfora de la actividad vegetal como ejemplo de un sistema disipador de la entropía y por tanto modelo a imitar en la organización de nuestro caos mental producido a consecuencia del desorden afectivo -sentimental que a veces nos embarga.

Supone los principios en los que se basa la "arbolterapia" y recoge muchas de las sugerencias que en el terreno estético y ético han proporcionado los árboles y las plantas al ser humano.

PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE NUESTROS FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS, PUEDE CONSULTAR NUESTRA WEB:

